

Planetary Nebula IC 4406



Hubble





FISIOLOGIA DA RETINA



Percepção

- Sistemas Sensoriais
 - A sensação tem sido o ponto de partida para o estudo dos processos mentais
 - Filósofos do século XIX (Auguste Comte) influenciados por empiricistas britânicos diziam que todo conhecimento vêm por meio da experiência sensorial:
 - Ou seja, o que pode ser:
 - ∜ Visto
 - Ouvido
 - Sentido
 - Provado
 - Cheirado



Tabula Rasa

"...um pouco de TABULA RASA da consciência afim de que de novo haja espaço para o novo..." John Locke

Propõe na época que ao nascimento a mente seria como uma tela em branco sobre a qual a experiência deixaria sua marca...

Nietzche



Psicologia Experimental

- Psicologia Experimental como ciência separada da filosofia, verificou-se que embora a recepção sensorial de cada sentido difere entre si, 3 etapas são comuns:
- 1. Estímulo físico,
- Conjunto de eventos pelos quais o estímulo é transduzido numa mensagem de impulsos nervosos;
- 3. Resposta à mensagem: como percepção ou representação interna das sensações.



Seria a analogia da tela em branco fiel ao que ocorre?

₩ NÃO

- * A mente recém-nascida não é um vazio
- O mundo perceptivo não é formado por acúmulo de encontros passivos com as propriedades físicas dos objetos

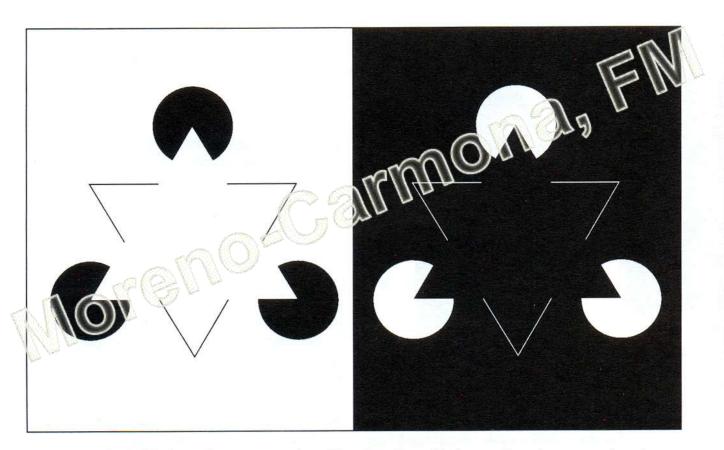


- Isso porque o SN extrai apenas certas informações de um estímulo e despreza outras, e então interpreta essas informações no contexto da experiência já adquirida...
- Tudo ocorre dentro do cérebro...Cores, sons, cheiros e gostos são construções mentais e portanto não existem como tais fora dele...









O triângulo de Kanizsa. Os contornos dos triângulos são subjetivos e não existem nos desenhos.



Processo sensorial

- A percepção visual ocorre basicamente em 2 estágios:
 - A luz que entra pela córnea é projetada no FO onde é convertida em sinal elétrico pela retina
 - Os sinais são então enviados através do NO para centros superiores no cérebro



Processo sensorial

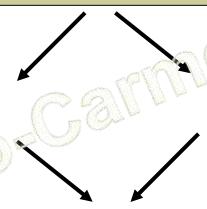
- Contato inicial: ocorre por meio de células especializadas: receptores
- Cada receptor é sensível primariamente a uma forma de energia física
- Todas as formas de energia são transformadas em energia eletroquímica



ENERGIA

TRANSDUÇÃO DO ESTÍMULO

despolarização



hiperpolarização

CODIFICAÇÃO NEURAL

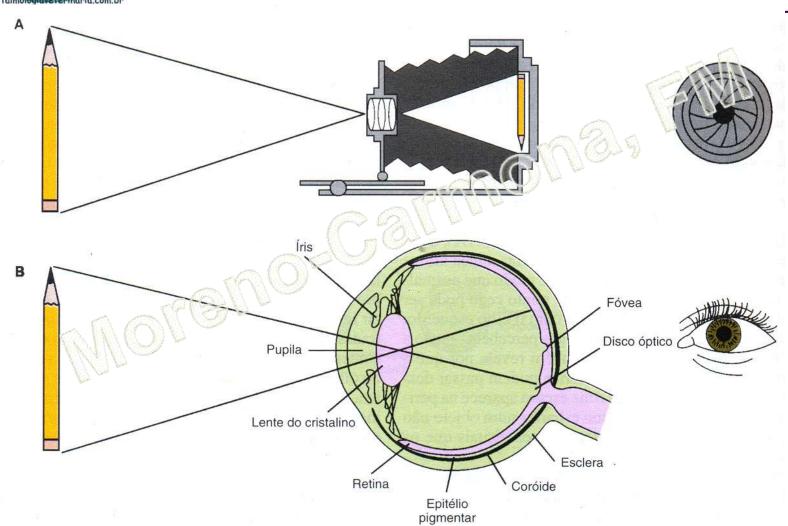
1

Provoca uma descarga de PA

REPRESENTAÇÃO DA INFORMAÇÃO DO ESTÍMULO INTENSIDADE OU DURAÇÃO



CONSTRUÇÃO DA IMAGEM VISUAL



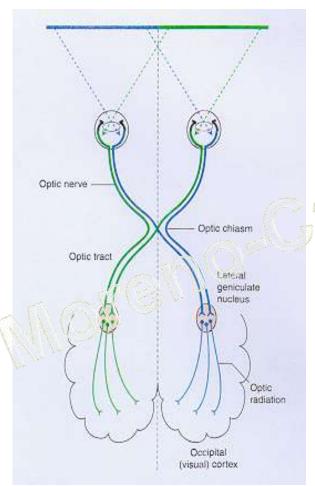


Percepção Visual é um Processo Criativo

- Tal analogia deixa de considerar que a visão cria uma percepção tridimensional do mundo
- Deixa de considerar o fato da capacidade de reconhecer um objeto como o mesmo apesar de a imagem presente na retina variar amplamente em diferentes condições de iluminação...
- O cérebro cria uma forma que é mais do que a soma das partes...



Anatomia do Sistema Visual



NO: axônios das CGR

Núcleo Geniculado Lateral

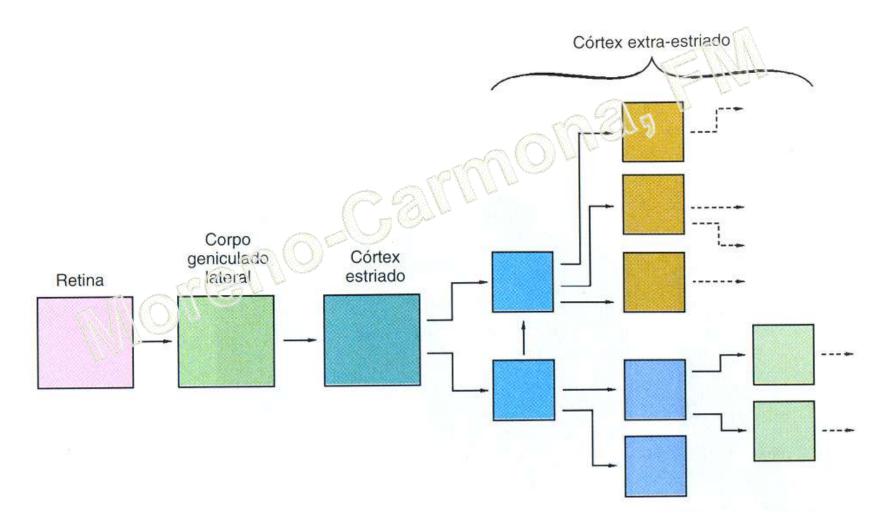
Córtex Visual Primário (V1): que contém um mapa completo da retina



- Ao total temos 32 representações da retina nas áreas extra-estriadas ocupando mais da metade da superfície total do córtex
- Essas regiões diferem na seletividade de suas células a diferentes características dos estímulos:
 - ♦ V5 → movimento do campo visual
 - ♦ V4 → cor e orientação dos bordos

 cada camada receptiva da retina está envolvida num aspecto do processamento da informação visual





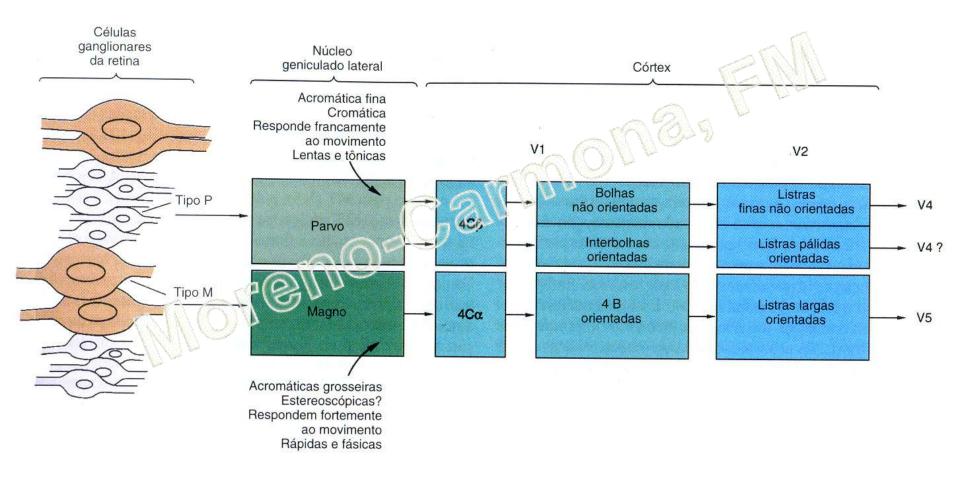


Segregação das informações visuais:

- Começa na RETINA
- **⇔** CGR:
 - Grandes: Magnocelular (Tipo M)
- Axônios das células M projetam-se para as camadas magnocelulares do NGL
- Axônios das células P projetam-se para as camadas parvocelulares do NGL



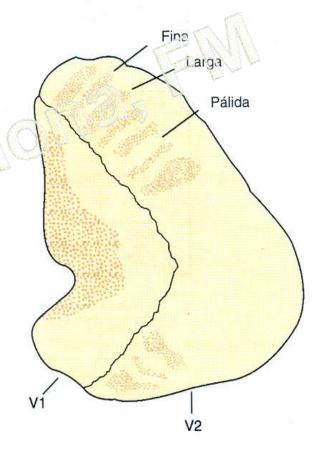
Três vias paralelas principais

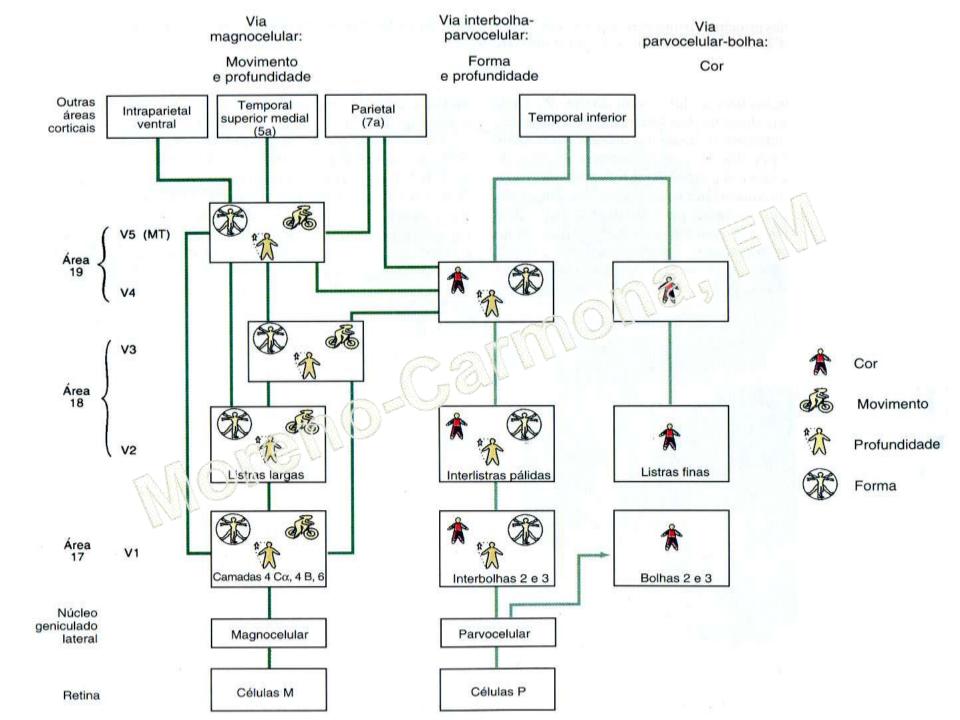




Córtex

- Subdivisões: que se coram para a enzima mitocondrial citocromo oxidase
- V1: bolhas (blobs)
 - # interbolhas
- ♦ V2: listras
 - 💗 interlistras







RETINA

PARTE ACESSÍVEL CÉREBRO

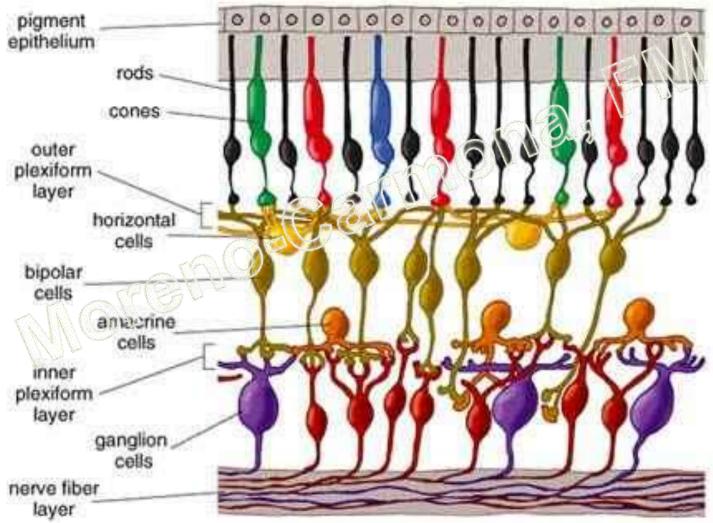


Retina

- * A RETINA não é um órgão periférico
- Faz parte do SNC
- Desenvolve-se diretamente do ectoderma neural (o mesmo que dá origem ao cérebro)
- Sua organização sináptica é semelhante à de outras estruturas neurais centrais

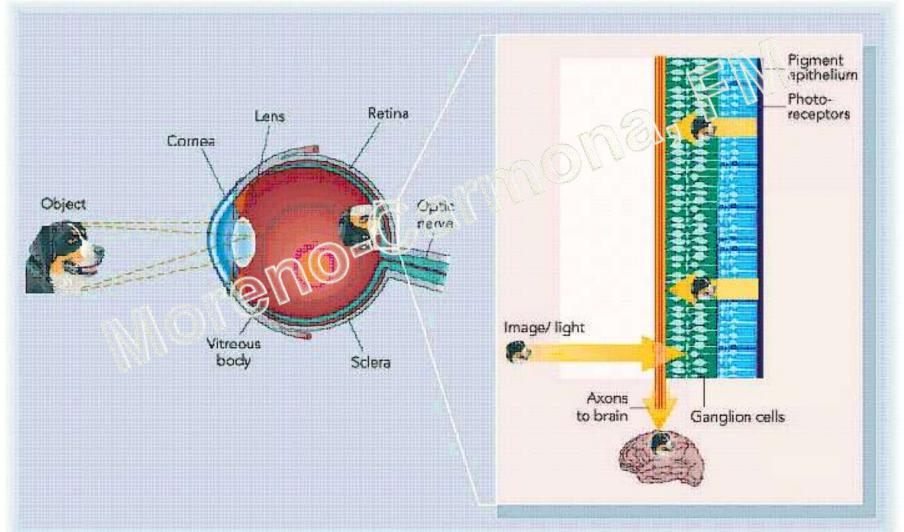


Processamento Visual pela Retina



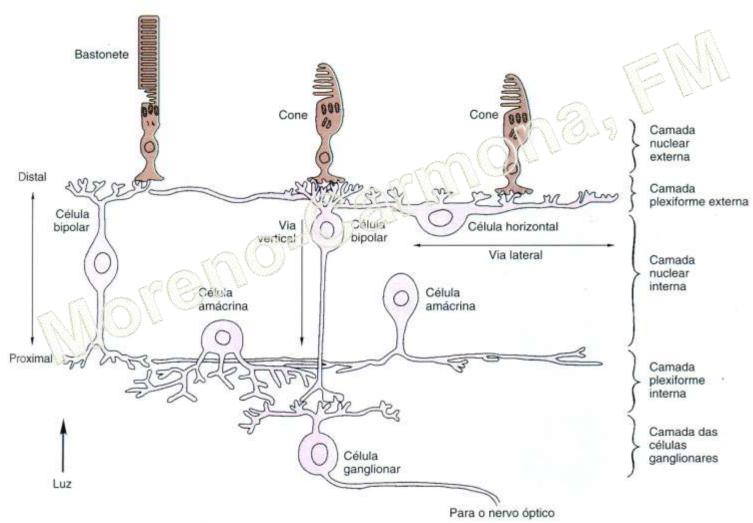


Processamento Visual pela Retina





3 Camadas Nucleares





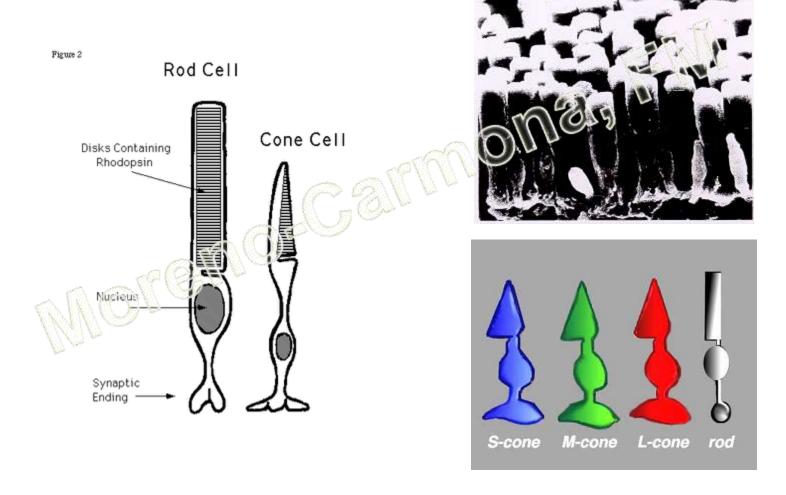
Fotorreceptores

Diferenças entre os Bastonetes e os Cones e entre seus Sistemas Neurais

Bastonetes	Cones
Alta sensibilidade, especializados para a visão noturna	Sensibilidade mais baixa, especializados para a visão diurna
Mais fotopigmento, capturam mais luz	Menos fotopigmento
Alta amplificação, detecção de um único fóton	Amplificação mais baixa
Baixa resolução temporal: resposta lenta, tempo de integração longo	Alta resolução temporal: resposta rápida, tempo curto de integração
Mais sensíveis à luz espalhada	Sensibilidade máxima a raios axiais diretos
Sistema dos bastonetes	Sistema dos cones
Baixa acuidade: vias retinianas altamente convergentes	Alta acuidade: vias retinianas menos convergentes
Acromático: um tipo de pigmento nos bastonetes	Cromático: 2 a 4 tipos de cones, cada qual com um pigmento distinto que é mais sensível a uma parte diferente do espectro visível

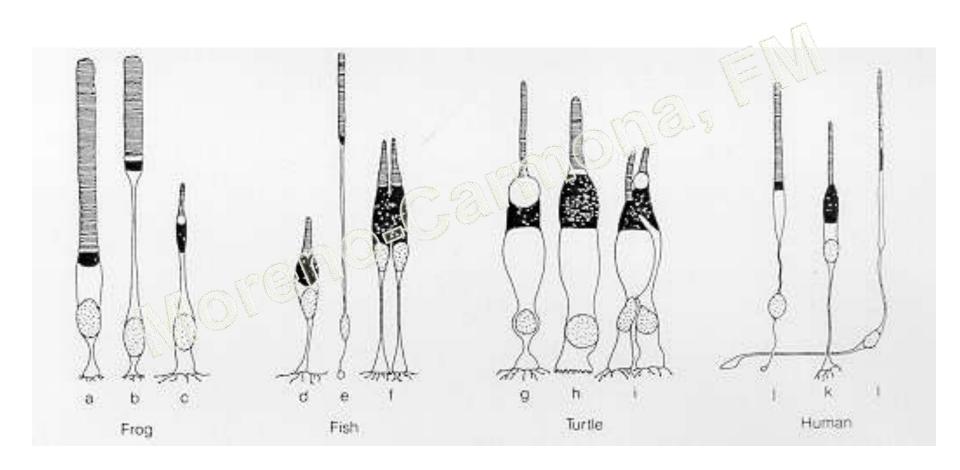


Fotorreceptores



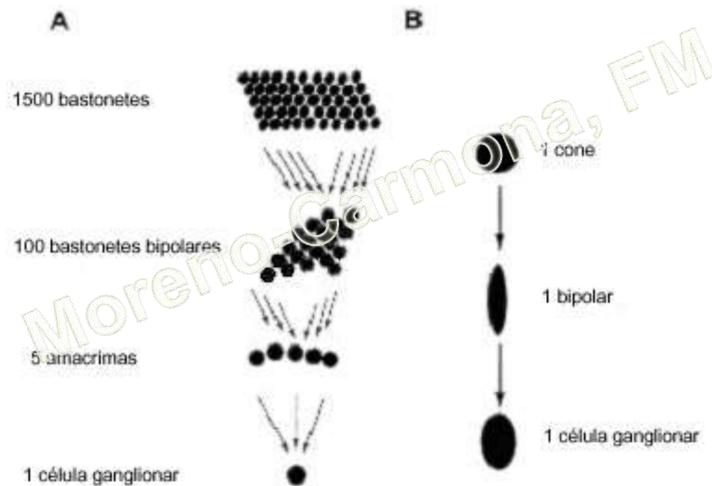


Tipos de fotorreceptores



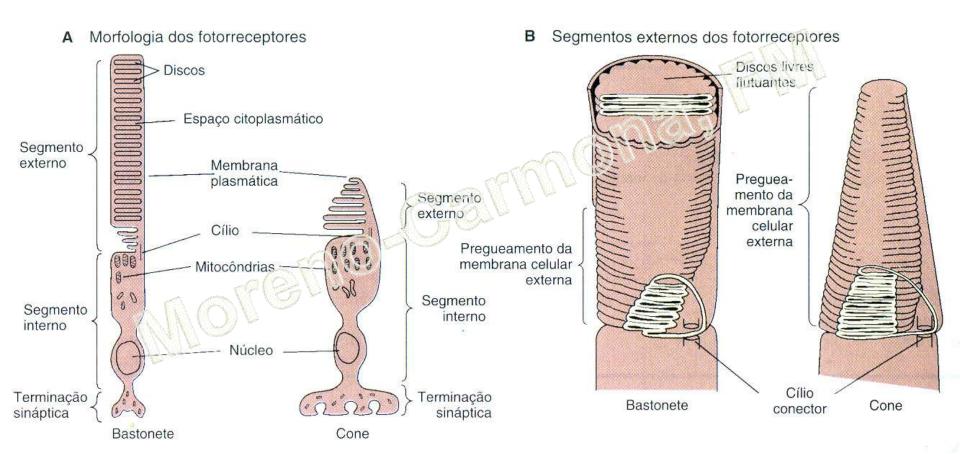


Vias dos Cones e Bastonetes





Morfologia dos Fotorreceptores





Fototransdução

- Os fotopigmentos, os quais absorvem a luz e iniciam o processo visual, formam o principal elemento estrutural dos discos de membrana
 - Bastonetes > rodopsina
 - Cones >> cone-opsinas
- Como a maioria dos neurônios adultos os fotorreceptores não se dividem, porém seus segmentos externos são continuamente renovados



Fagocitose das células do epitélio pigmentar

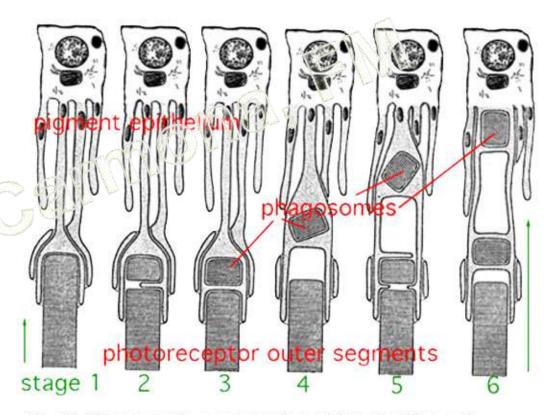


Fig. 12. Diagrammatic representation of disc shedding and phagosome retrieval into the pigment epithelial cell.



Fototransdução

Resulta de uma cascata de eventos bioquímicos nos Fotorreceptores que levam a uma alteração dos fluxos iônicos através das membranas plasmáticas dessas célula e uma consequente alteração do potencial de membrana

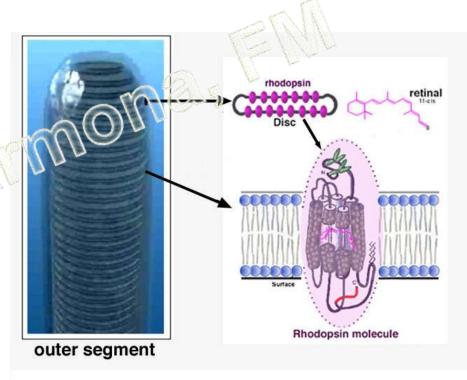
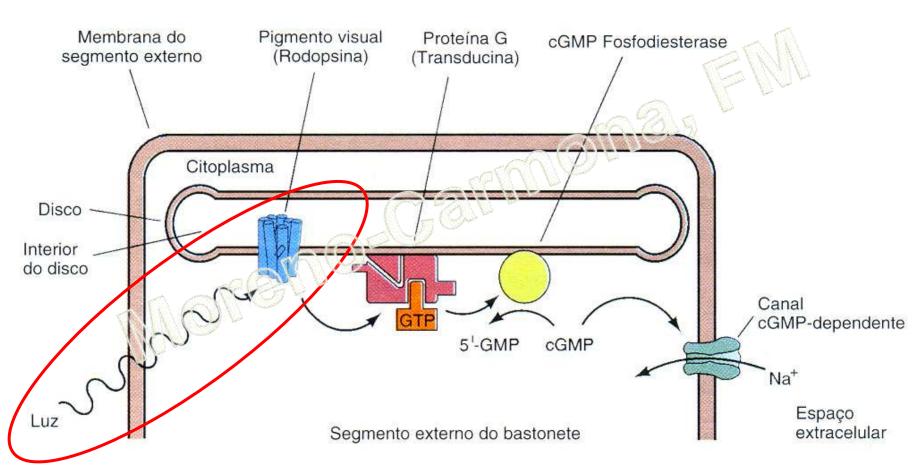


Fig 8. Schematic diagram of Rhodopsin in the outer segment discs.

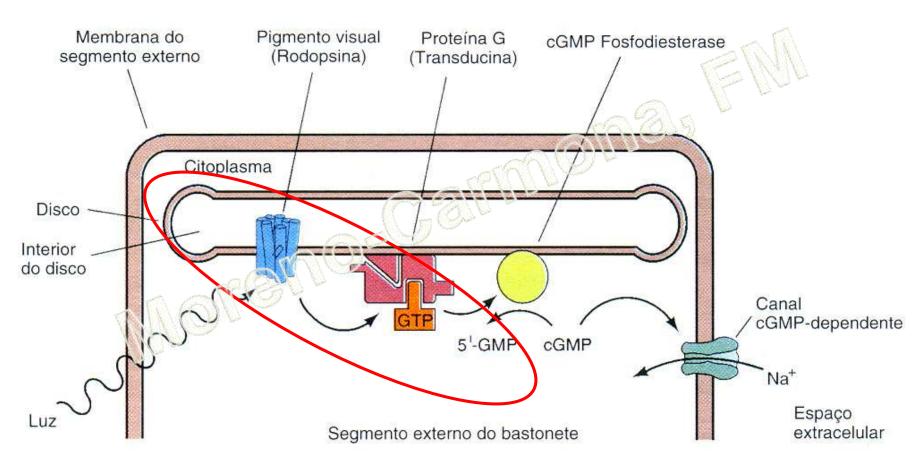


A luz ativa Moléculas de Pigmento



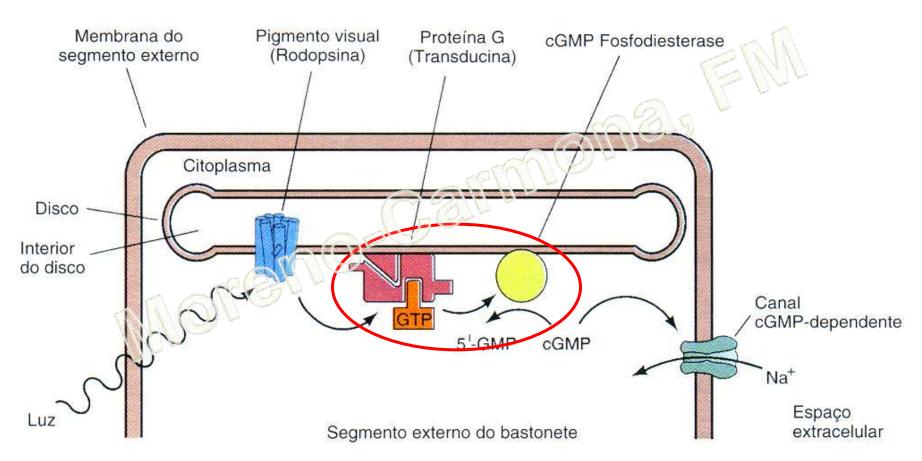


O pigmento ativado estimula uma proteína G



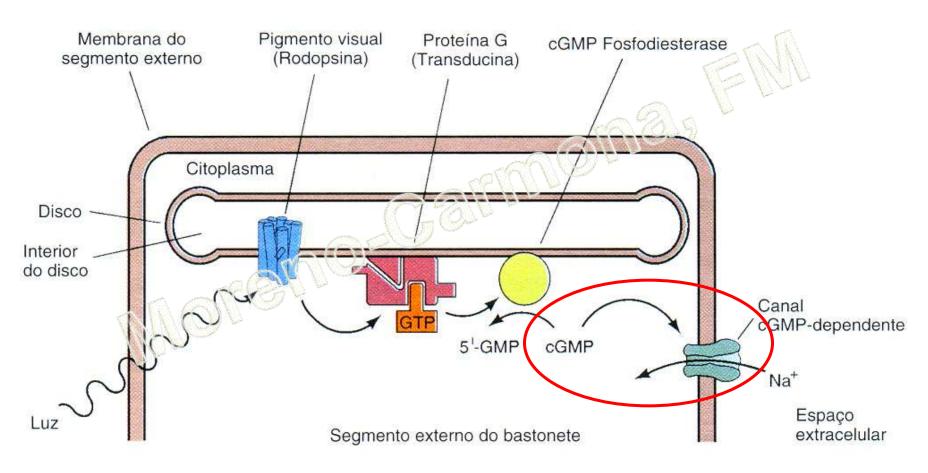


A proteína G ativa a cGMP fosfodiesterase



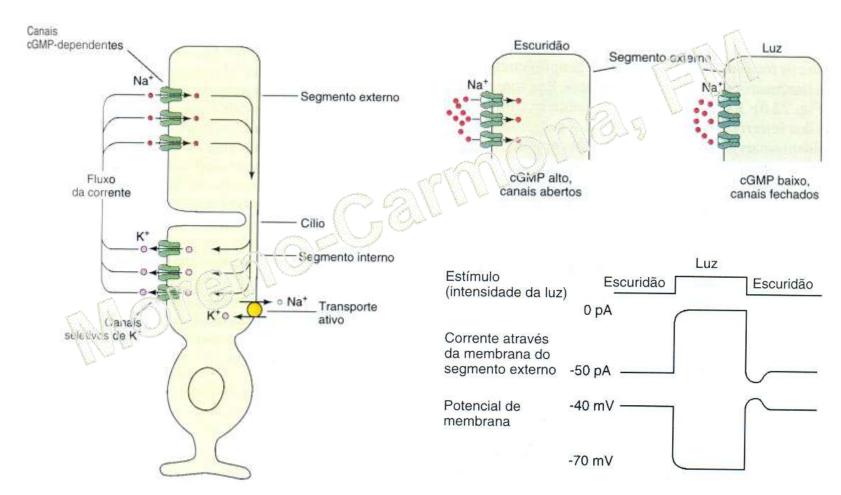


[GMPc] > Fechamento dos canais cGMP dependentes





Corrente do escuro





ERG

Componentes:

- Onda a: negativa (cones e bastonetes)
- Onda b: positiva (céls bipolares, céls Müller)
- Onda c. positiva (cels epitélio pigmentar)

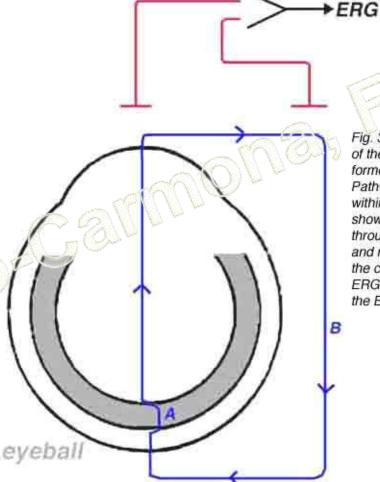


Fig. 3a. A schematic representation of the extracellular currents that are formed following light stimulation. Pathway A represents local currents within the retina, while pathway B shows the currents leaving the retina through the vitreous and the cornea and returning to the retina through the choroid and the pigment epithelium. ERG recording in human is done along the B path.



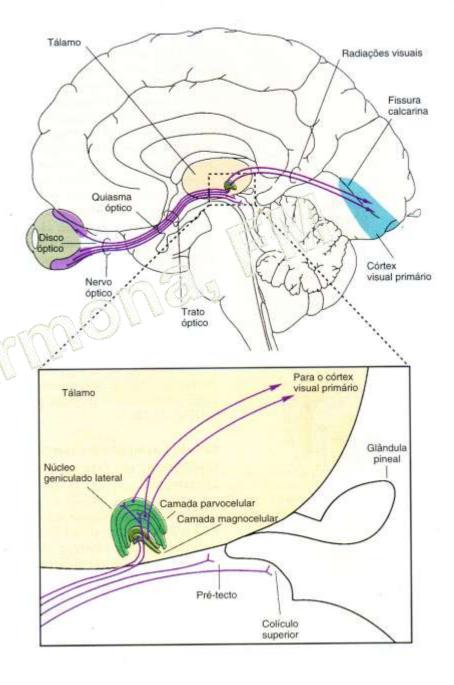
A 'Saída' da Retina

Como a RETINA modifica e processa os sinais provocados pela luz nos fotorreceptores antes de enviá-los a centros superiores?



CGR

- **₩** CGR
- **♥** NO
 - **♥ NGL (Tálamo)**
 - Pré-tecto
 - Colículo Superior
- Radiação óptica
- Córtex visual primário (V1)

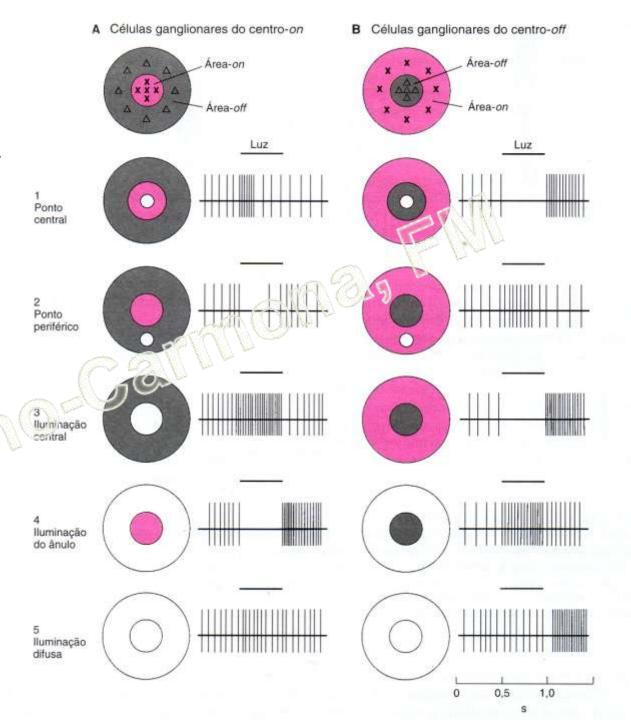




- A atividade das CGR é modulada pelos interneurônios:
 - Células bipolares
 - Células horizontais
 - Células amácrimas
- As entradas para uma CG sempre se originam a partir dos mesmos fotorreceptores numa área circunscrita da retina: CAMPOS RECEPTIVOS DAS CGR



♣ Por que as CGR têm essa organização ON-OFF?





- Desta forma elas são mais sensíveis ao contraste da entrada visual do que à intensidade absoluta da luz incidente...
- A maior parte das informações úteis numa cena visual está contida no padrão dos contrastes...
 - Percepção do brilho
 - Percepção da cor...
- Centro-ON: sinalizam rápidos aumentos da intensidade luminosa
- Centro-OFF: sinalizam diminuições rápidas de iluminação

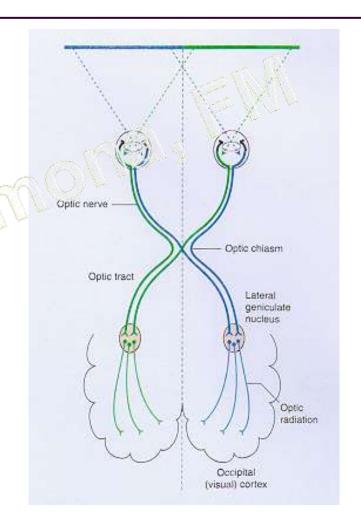


As CGR estão sempre excitadas (ON ou OFF) portanto quem modula a informação são as células bipolares...



Percepção da forma e do movimento

- A imagem retiniana é uma inversão do campo visual (decussação)
- Uma complicação adicional é que o cristalino inverte a imagem visual sobre a retina...O cérebro ajusta essa inversão)





Para Saber...

- Percepção Visual: processo criativo
- 3 vias paralelas processam informações sobre profundidade, forma, movimento e cor
- A retina contém a camada receptiva do olho
 - Cones
 - Bastonetes
- Fototransdução: cascata de eventos
 - Corrente do escuro



Para Saber...

- A saída de informação da retina se dá por meio das CGR
 - CGR têm um centro e um ânulo antagônico
 - CGR são especializadas na detecção do contraste
- Os interneurônios transmitem os sinais dos fotorreceptores para as CGR (células horizontais, bipolares e amácrimas)



Para Saber...

- As informações importantes para a visão fluem da retina para o NGL
- Do NGL tais informações fluem para o Córtex Visual primário
 - Vias paralelas
 - Desconstrução do campo visual em segmentos: forma e movimento (vias parvo e magno)
 - Processamento da cor: bolhas (não têm sensibilidade à orientação)



Referências:

- KANDEL, E.R.. et al. Fundamentos da neurociência e Comportamento. Guanabara-Koogan, 1997.
- DOWLING, J.E. The Retina: an approachable part of the brain. Cambridge. London.1987.



Quem quiser saber mais!



http://webvision.med.utah.edu/